Bey der
Brauer- und Lütkischen
Vermählung/

So den 18. Febr. 1716

In Thorn höchst-vergnügt celebriret wurde/

Wolte

Seine Freude glückwünschend an den Tag legen

Ein

Des Herrn Bräutigams

Bekandter und verbundener Freund in Leipzig.

T H O R N/
Gedruckt bey Johann Nicolai/ E. E. Hochw. Raths und des Gymnasii Buchdrucker.

Ein angenehmer Brieff von deinen wehrten Händen
Treibt mich/ mein Hertzens Freund/ zu dieser Antwort an/
Die Treue heisset mich dis schlechte Blätchen senden/
Was dein geneigter Blick allein vergnügen kan.
Hier wird dir jedes Wort/ und jede Sylbe sagen/
Die Liebe habe selbst den frohen Kiel geführt/
Du darffst nicht erst nach mir und meinem Nahmen fragen/
Der Trieb ist dir bekannt/ so meine Brust gerührt.
Du kennst die alte Schrifft/ und weist von vielen Jahren/
Wie ein verborgner Zug die Hertzen hat bewegt/
Die Gluth wird auch vor dich beliebte Funcken spahren/
So lange sich noch Bluth in meinen Adern regt.
Die Freundschafft bauet dir in deines Freundes Hertzen
Mein liebster Jonathan/ Altar und Tempel auff/
Sie kan bey deiner Lust mit tausend Wüntschen schertzen/
Kein Weg/ so weit er ist/ verhindert ihren Lauff.
Die Sehnsucht/ die Sie nährt/ läst keine Meilen messen/
Und ihre Wurtzel wächst auch in entfernter Lufft.
Sie läst uns nimmermehr die alte Lust vergessen/
Sie dringt mit uns zugleich biß in die kalte Grufft.
Drumb fühlet meine Brust die angenehmste Freude/
Da Dir ein Freuden-Stern an deinem Himmel scheint.
Die Hoffnung/ die Dich kröhnt' vergnügt uns alle Beyde/
Denn unsre Losung heist: Von Hertzen gut gemeint.
Ach Himmel! könnt ich nur mit dir in Thoren lachen/
Wenn Dir Dein schönes Kind entbrandte Küsse giebt.
Ach! könnte dir mein Mund die Wünsche selber machen/
Der zwar so starck/ als Du/ doch dich alleine liebt/

Ich

Ich rühmte deine That/ und nennte diese Thoren/
Den'n lieben eine Last und Pein der Seelen ist;
Ich sprach/ ich wäre selbst zu dieser Lust gebohren/
Bey welcher Du nunmehr ein Meister worden bist.
Jedoch es ist umbsonst/ ich muß nur in Gedancken
Zu deiner Hochzeit gehn; Ich wil/ und kan doch nicht.
Mein Zustand/ Zeit und Weg sind mir verhaste Schrancken/
Weil die Unmöglichkeit den Vorsatz unterbricht.
Darumb erlaube nur mein Hertze zu vergnügen/
Dein Glücke soll mir jetzt ein Freuden-Tempel seyn/
Hier seh' ich einen Schatz an deiner Seite liegen/
Der flösset deiner Brust den Wollust-Nectar ein/
Der Him̃el spricht: Du solt nicht mehr den Schatten lieben/
Die Hoffnung wird nunmehr durch den Genuß erfüllt.
Das Hertze/ dem du dich vor langer Zeit verschrieben/
Ist dir nunmehr ein Qvell/ der lauter Freude qvillt/
Dein Beyspiel wil mir fast die schöne Regel geben/
Daß keine größre Lust/ als treue Liebe sey.
Der Zug so SJE beseelt/ beseelt auch unser Leben/
Wo sie nicht selbst regiert/ regiert Melancholey
Ich weiß/ du ehrest noch die angenehmen Stunden/
Da dir ein holder Blick die süssen Bande wieß/
Du weist es allzuwohl/ was du dabey empfunden/
Die Sclaverey war dir ein schönes Paradieß.
Wie offte must ich selbst von dir die Worte hören:
Der Himmel mache mich zu rechter Zeit beglückt/
Ich wil das werthe Kind mit stiller Hoffnung ehren/
Biß sich der Zeiten-Lauff zu der Erfüllung schickt.
Dein Schluß war dazumahl beständig treu zu bleiben/
Ihr angenehmer Blick war dir/ als ein Magnet/
Die Hoffnung muste dir die Prophezeyung schreiben/
Die mit dem Glücke selbst in gleichem Circul geht.

So

So kontest du vergnügt dein Vaterland verlassen/
Die Liebe stellte dir dein Thoren stetig für /
Du kontest alle Lust entfernter Oerter hassen /
Denn deine Hoffnung war dein bestes Lust-Revier.
Das werthe Pleiß-Athen/ die Pracht der schönen Linden /
Wo die Vergnügung selbst beständig Taffel hält/
Das konte deinen Sinn durch keine Schönheit binden/
Denn deine LUTKIN war dein schönstes Theil der Welt.
Wär nur mein Kiel geschickt was nettes auffzusetzen/
So schrieb ich dich ins Buch verliebter Helden ein.
Ich wolte deinen Ruhm in schöne Blätter ätzen/
Du würdest mir ein Printz/ ich dein Talander seyn.
Sie nennte meine Kunst die art'ge EUPHROSINE.
Die/ wie du selber weist/ recht liebens-würdig ist.
Ich führte Krohn und Thron auff eine Wunder-Bühne/
Wie man die Liebe sonst in kluge Fabeln schliest.
Jedoch/ ich werde mich nicht erst umbsonst bemühen/
Lust und Zufriedenheit/ wird vor mich den Roman,
Der dich zum Helden macht/ in enge Blätter ziehen/
Hier trifft du die Manier der besten Schreiber an.
Die Liebe soll vielmehr dir ein Apelles werden/
Die Anmuth trägt hiezu den klugen Pinsel bey/
Ich wüntsche/ daß das Bild/ die Schönheit dieser Erden
Ein lebhafft Conterfait vergnügter Ehe sey.